

看,花灯三段曲

□本报记者 李艳苗

人们离不开光,更离不开照明,因而灯饰成为了人们居家必不可少的饰品,下面跟着小记来看看流行花灯的三大插曲吧!

插曲一:中国古韵的延续

中国的历史源远流长,古典的文化艺术博大精深,在这个充满时尚字眼的时代,具有中国古韵艺术的元素依旧是饰家的经典。记者走访多家灯饰专卖店了解到,如今,赋有

中国古典韵味的灯饰,以其独特的艺术效果吸引着消费者。

据东方瓷韵负责人周女士介绍,虽然流行很标新立异,但传统的经典不会因为流行而改变,就目前灯饰市场而言,带有中国古典韵味的灯饰仍旧受到消费者的喜爱。它不仅传承着中国的文化艺术,也在复古中寻找创新,比如景德镇陶瓷手绘艺术灯、红色四面仿年灯、竹制田园的吊灯、木制牛皮灯或是丝线编织的手工灯,以及带有中国书画绘画的写意灯等,都成为时下热门的花灯种类。周女士指出,现

在,消费者很在意感觉,选购灯饰时,主要以喜欢与搭配为目的,如果家里是中式风格,选择带有中国古韵的灯饰再恰当不过了。

插曲二:贝壳悄然“灯”场

如今,花灯也开始趋向环保。据欣安灯饰城博渊灯饰负责人卢萍介绍,如今,贝壳已经被广泛的运用到家居装饰中,花灯也不例外。贝壳用在花灯上,一方面使得美观程度大大提升,另一方面,贝壳也有辟邪等特殊韵味。除此之外,天然材

质的贝壳以绿色环保的特性也受到消费者的青睐。

有的消费者担心贝壳在长期的光照下会出现烤焦现象,其实灯饰上的贝壳饰物,是经过特殊处理之后运用到花灯上的,不会出现因长期使用而受损的现象。贝壳挂坠的曼妙朦胧效果,天然环保,同时带有特殊的用意,这让贝壳材质的花灯一度成为时下流行的热点,自然受到人们的关注。

插曲三:音乐与灯光起舞

时下,如果你还是认为灯



饰只是为了照明的话,那么就说明你已经OUT了。记者走访灯饰市场了解到,花灯的功能性在不断升级。

居上灯饰负责人张先生指出,音乐花灯就是时下人性化标志的灯饰品种。它主要用

于卧室,在轻音乐的奏响下,能让消费者缓解疲劳,帮助睡眠。一方面通过轻音乐,给家里营造温馨舒适的氛围;另一方面音乐与照明可以相互分开,即使关掉灯,也可以听着音乐慢慢入睡。

家居宝贝

人偶摆件

□本报记者 李艳苗

记者在家居饰品店看到,柜台上到处都摆放着精致可爱的人偶摆件,做工精细,造型独特,深受女性朋友的喜欢。人偶摆件,穿着各样的精美华服,佩戴着个性的饰物,光是看到它,就让人爱不释手,从人偶摆件里伸出来的铁艺杆,是用来挂一些手饰、耳环等饰品,将女孩子们的各种小零碎物品,挂放起来,不仅方便拿取,合理收纳,不易丢失,也让人偶摆件成为一个艺术品,驻立在梳妆台上,就像每个女孩一样,穿着华服站在舞台上一样,高贵典雅。消费者可以根据自己的



喜好,来选择心仪的人偶摆件,相比以往的饰品盒而言,人偶摆件更直接更美观,就算不挂放各种手饰配饰物,人偶摆件也是一件艺术品,为家里增添了古典气质与艺术内涵,也提升着女主人的居家情怀

温馨提示

禁忌一:猛烈的阳光会令沙发表面褪色,直接影响沙发的耐用性,所以无论沙发采用哪种材料制造,都不能长期摆放在窗户旁边,尤其房间朝向西面的,就更要避免。

禁忌二:摆放影音器材的位置也要远离窗户,原因有两个:一是由于电视机的荧光屏被光线照射时,会产生反光的

家具摆放五大禁忌

效果,令人欣赏电视节目时眼睛不舒服。二来靠近窗户会沾染尘埃,下雨时,雨水更可能溅到器材上,影响其操作,甚至发生漏电的现象。

禁忌三:市场上的灯饰大多以吊灯为主,使用必须得当,如房子太低,就要留意吊灯的高度,太低会妨碍走动。吊灯安装在中间位置,光

线会更平均。至于吊灯的高度,最理想的距离与桌面大约50-60厘米,太高的话可能会令人感到耀目,太低又会撞到头。

禁忌四:写字桌的桌面应低于肘部以方便活动。吊柜顶部与地面的距离最好不要超过2米,艺术柜有两层的话,第一层最好以平视能看到里

面放置的物件为理想高度,第二层则以手举高即可拿取到东西为佳。

禁忌五:床不宜对着镜子,因为镜子反射其他事物,当人在模糊的状态下,可能会因而受惊。床亦不宜位于梁下,因为躺在梁下,潜意识会感到受压迫。

黑杜

流行情报

弯曲木家具正流行



弯曲木家具是利用木材的弹性原理,使其经过蒸汽处理后,易于弯曲成某种形状。这样,就代替了某些榫接合而节约了木材。但用来做曲木家具的木材选择标准较高,技术设备要求要周全。

弯曲木家具的木质部件几乎可以弯曲成任意的角度,所以又称“曲木家具”。弯曲木家具除使用天然材料外,薄板层压弯曲,模压成型等新材料、新工艺也广为应用。从款式上讲,曲木家具优美的弧线是其他家具无法比拟的。

弯曲木家具最早起源于北欧,在20世纪90年代中期

进入中国市场。弯曲木家具同传统的家具品种相比较,最大的特点在于其特有的弯曲弧度,由于在制造的过程中充分考虑了人体的曲线起伏,可以减轻使用者因长期卧坐而产生的疲劳感,使人体感到更加舒服。这种家具体现了现代人的审美理念,实用性与装饰性也比较强。

目前的弯曲木家具多采用桦木和水曲柳为原材料,通常用强度较高、价格较低的桦木作为内层板,用纹理漂亮的水曲柳作为外层板,也有少数家具厂采用进口桦木作为主要用材。

新华

手绘家具绘声绘色

民俗风格。发展至今,它的绘画主题逐渐靠近花鸟虫鱼图案,有意味形式的象征画面逐渐淡出,逐渐向主流风格靠拢。

手绘家具每一件产品都是个性的,因其可以在结构、尺寸、图案、选色、造型上加以手工定制,而逐渐深入人心。它不局限于放在家中哪个具体位置,而是可以与多种家具风格搭配,传达出整体居

家的温馨气氛。其类别区分并不是特别仔细,不同风格的表达多以当时手工绘画的画师的心情、审美视觉以及工艺的做旧程度而有所不同。审美倾向上也没有特别的条框限制,不同图案景观就有不同风格的表达。或精致细腻或粗犷豁达。

目前市面上流行的手绘家具,专业的设计师按色泽深浅将它们分成重色手绘家具

和浅色手绘家具两种,浅色手绘家具多以白色为底,上面描画俊秀精致的花草图案,以美式乡村风格和英式田园风格的手绘家具为代表。重色手绘家具,浓墨重彩,更倾向欧洲古代宫廷式的浮华古典。家具多以黑色、墨绿色等大漆为底,图案富丽堂皇,色彩鲜亮稳重,欧式新古典、中式手绘家具为其代表。

姜慧

家具测毒或将告别“切片法”

来3年内,家具标委会将制修订50项家具相关标准的立项调研和计划申报及审查工作,其中涉及安全、健康、环保方面的标准急需制修订。

家具标准待完善

据中国家具协会副理事长、家具标委会首任主任委员朱长岭介绍,随着家具行业近年来的快速发展,现有的家具标准已经存在缺失、滞后等问

题,特别是在产品安全、健康和环保方面,急需制修订。特别是对于有毒有害物质的检测标准问题是今年最紧迫的任务,家具的有毒有害物质检测国家标准将由从前的有损检测变为无损检测,并将强制实施。

中国标准将与国际接轨

据了解,由于目前家具标准的制订多采用和国外标准等同等效的模式,但未来“标

委会”将积极参与国际标准的制订,让中国的家具标准同国际接轨。

相关家具企业表示,随着人们对于家具安全、环保、健康的重视,家具标准的修订将有利于市场的规范,淘汰一批不符合标准的小作坊和不合格企业,市场将更加健康和有序地发展,对于消费者来说也是一件好事。

安宁

铁艺饰品彰显个性

□本报记者 李艳苗

在饰品市场中,虽然布艺、木饰、玻璃饰品,成为时下装饰的主流,但是铁艺饰品也占据着一席之地,以独特的个性魅力,受到消费者的追捧。

北京元洲装饰设计师李楠介绍,铁艺饰品将是时下热门的软装宠儿。铁艺制品虽然没有木饰、草编饰品等赋有自然之感,但它也有自己独特的装饰效果。铁艺饰品可以让房屋的许多“死角”重新充满活力,呈现出明快的感觉。如果在沙发、餐桌、地毯、床榻的旁边,摆上几件铁艺饰品,比如报刊架、饰品架、角柱灯架和墙壁的造型架等,不仅能提升品位,还

能将个性进行到底。或许很多消费者认为铁艺比较冰冷沉重,其实,如果运用得当,铁艺饰品也能体现细腻之感,能够打破传统的死板与沉闷,让空间的层次感得以体现。

建议消费者在选择铁艺饰品时,注意与别的饰品搭配使用,比如铁艺饰品与布艺的巧妙结合,用布艺的柔和软化铁艺的硬朗,还可以用暖色调来调和铁艺的沉重感,从而打破铁艺饰品给人的冷漠与沉重,让居室更和谐舒适。同时由于铁艺饰品色泽暗淡,建议消费者不宜在家里使用过多铁艺饰品,容易给人以沉重感,反而影响了装饰效果,也让家里的氛围大打折扣。

编织生活

□本报实习记者 苏鸿

夏天的炎热往往会使人心情烦躁,居室的布置有时能为你增添一份好心情。时下,手工编织品正走俏,那些手工编织的竹制品、柳制品、草制品都会在这个炎热的夏天为我们带来阵阵清凉。

竹藤制品由于采用最为天然的材料制成,因此能在日常生活中持续呼吸,释放出沁人心脾的味道,在现代的居室中摆几件藤制家具,既美观大方又不失古典淳朴,体现了主人的格调和品位,同时也带来了夏天的清爽与怡人。柳条是在田间生长无任何污染的环保材料,用它编制的柳制品不

会对人体造成任何伤害,再加上它最适合纯手工的编织,因此也展现出了它的独特优势。比如柳条编织的沙发和座椅,舒适之中又富有情调,在休闲惬意中享受生活的浪漫,也使房间充满乡村的古朴与雅致。草编是传统民间工艺,现代草编利用各地所产的草、玉米皮、麦秸秆为原料,就地取材,编制成各种饰品、礼品、生活用品,天然天成的味道,给人以清新的感觉。

在家中摆放一些天然材料制成的手工制品,感受天然材质带来凉爽的同时,享受一份来自大自然的宁静与和谐,给人以心旷神怡之感,使我们的生活多姿多彩。